

Tai Ji Jian Forme de l'épée de Yang Cheng Fu écrite par Chen Weiming (en 1928)

0 Wu Ji épée main droite

1 changer de main et retourner en frappant du pommeau

2. *L'immortel montre le chemin* (comme un brosser le genou

3 *Trois halos entourent la lune*

4. couper derrière du bas vers le haut et *la grande ourse*

5. *L'hirondelle frôle l'eau*

6 *Bloquer et balayer à droite, à gauche*

7 *La petite ourse*

8 le chat agile attrape la souris

9 le phenix dresse la tête

10 l'abeille retourne à la ruche

11 le phenix déploie son aile droite (dégaîner et piquer)

12 la petite étoile

13 cyclone

14 Attendre le poisson

15 *Ecarter l'herbe* Bloquer et balayer à droite, à gauche (3 ou 5 fois)

16 Serrer la lune

17 l'oiseau regagne son nid

18. le dragon balance sa queue (couper vers le bas à droite)

19 le vent enroule les feuilles du lotus -

20 *Le lion secoue la tête* en reculant à gauche, à droite 3 ou 5 fois

21 le tigre dresse la tête

22 **le cheval sauvage bondit au dessus du ravin** (épée à 2 mains)

23 se retourner frapper du plat

24 avance l'aiguille du compas enfoncer

25 Secouer la poussière du chemin (en haut à gauche à droite, à gauche)

26. *pousser le bateau dans le courant*

27 l'étoile filante

28 le cheval vole au dessus d'une cascade

29 Lever le rideau de bambou

30. *La roue de l'épée à gauche , à droite*

31 *L'oiseau déploie ses ailes*

32 tirer la lune de la mer

33 serrer la lune (contre la poitrine)

34 Mesurer la profondeur de la mer

35 le rhinocéros regarde la lune

36 viser l'oie sauvage

37 le singe offre des fruits

38 le phenix déploie son aile droite

39 Lever la barrière à gauche, à droite

40 Viser l'oie sauvage

41 le singe offre des fruits

42 les fleurs tombent à gauche, à droite 5 pas en reculant

43 *La fille de jade enfile la navette*

44 le tigre remue la queue

45 la carpe bondit dans la passe du dragon

46 *Le dragon s'enroule autour du pilier* cercle pour couper à gauche à droite devant

47 *Le vent chasse les fleurs du prunier* -tour complet

48 le tigre saisit la tête

49 l'aiguille du compas

50 retour à l'origine retourner l'épée